

Mandag

8-13 år

TIL DIG, DER ELSKER AT TEGNE

På mandagsholdet vil vi i år koncentrere os om tegning. Vi kommer til at arbejde med alt fra klassisk tegning, opstillinger, manga-tegning, tegning efter model og efter fri fantasi, tegning på papir og tegning på skulpturer. Vi arbejder med blyant, tusch, oliepastel, kul, farveblyanter, grafit og meget mere.

Mandage kl 15.00-18.00

Fra 19. september 2016 til 3. april 2017 – (i alt 24 gange)

Undervisere: Marianne Jørgensen og Maya Peitersen

Tirsdag

8-13 år

TEGNE, FORME, BYGGE OG MALE

Om du allerede har tegnet og malet i flere år, eller om du er helt ny og gerne vil opleve hvad billedkunst kan, så tilrettelægger vi undervisningen og opgaverne på den måde at de kan laves på flere niveauer. Vi undersøger forskellige materialer og lærer teknikker, så du derigennem kan skabe dit personlige udtryk. Vi lader os inspirere af alt fra musik, tekster og billeder. Vi vil arbejde i ler, gips, pap, akrylmaling, akvarelfarver, blyant og male på lærred, og meget meget mere.

Tirsdage kl 15.00-18.00

Fra 20. september 2016 til 4. april 2017 – (i alt 24 gange)

Undervisere: Marianne Jørgensen og Louise Holmgren Geertsen

Onsdag

6-8 år

TEGNE, FORME, BYGGE OG MALE – FOR DE HELT SMÅ

Er du interesseret i at tegne, male, bygge og forme? Så kom og vær med på Billedskolens onsdagshold. Vi vil undersøge hvad tegning kan; hvor mange forskellige måder man kan tegne på, hvad man kan tegne med udover en blyant og hvordan tegning kan se ud. Vi vil også bygge i pap, arbejde med ler, lave collage og male med akvarelfarver, akrylmaling og meget andet. Midtvejs holder vi en lille pause, hvor vi spiser lidt mad og hører en historie, eller vi får lidt frisk luft i vores dejlige have.

Onsdage kl 14.30 –16.45

Fra 21. september 2016 til 5. april 2017 – (i alt 24 gange)

Undervisere: Gina Hedegaard Nielsen og Louise Holmgren Geertsen

Onsdag

voksne

LYSET OG MØRKET FORENES

STREG – DYBDE – FORM

Vi tager hul på sæsonen med tegning i alle afskygninger, teknikker og metoder. Det bliver f.eks. skildringer af emner i stort med kul og blyant, perspektiviske undersøgelser, klassisk blyantstegning, penneskaft og pen med indian ink(tush), hvid blyant på sort papir m.v.

Dette korte forløb afsluttes med en stor udstilling i december på Albertslund Hovedbibliotek, hvor alle Billedskolens hold præsenterer deres forskellige resultater af arbejdet med 'streg – dybde – form' i de sort/hvide medier.

Derefter fortsætter vi sæsonen frem til foråret 2017. Du vil komme til at arbejde med form, farve og linjer i både abstrakte og klassiske kompositioner/motiver inden for både acryl- og akvarel maleri, hvor vi går i dybden og udforsker alle de muligheder, håndværksmæssige såvel som kunstneriske, der kan eksperimenteres med inden for begge teknikker.

Hvis det bliver muligt i forhold til vores undervisningsforløb tager vi på en relevant udstilling og bliver inspireret til arbejdet med vores aktuelle opgave.

Onsdage kl 17.30-20.30

Fra 21. september 2016 til 12. april 2017 – (i alt 24 gange)

Undervisere: Gina Hedegaard Nielsen og Bertine Knudsen

Torsdag

13-18 år

TEGNING, MALERI, SKULPTUR OG INSTALLATION

I denne sæson kommer vi omkring tegning, maleri, skulptur og installation. Vi går i denne sæson i dybden med teknikker og metoder og taler om bevæggrunde for motivvalg. Vi tager både udgangspunkt i opstillinger, stillede opgaver, poesi og jeres egne tegninger hjemmefra. Der vil være fokus på såvel vores omgivelser, som vores indre liv.

Gennemgangen og diskussionen, der følger efter hver opgave er en vigtig del af undervisningen, da den styrker vores idéer og evnen til at udtrykke dem. Og vi har selvfølgelig vores hyggelige pause, hvor vi spiser og drikker te.

Torsdage kl 15.30-18.30

Fra 22. september 2016 til 6. april 2017 – (i alt 24 gange)

Underviser: Maya Peitersen

Fredag

voksne

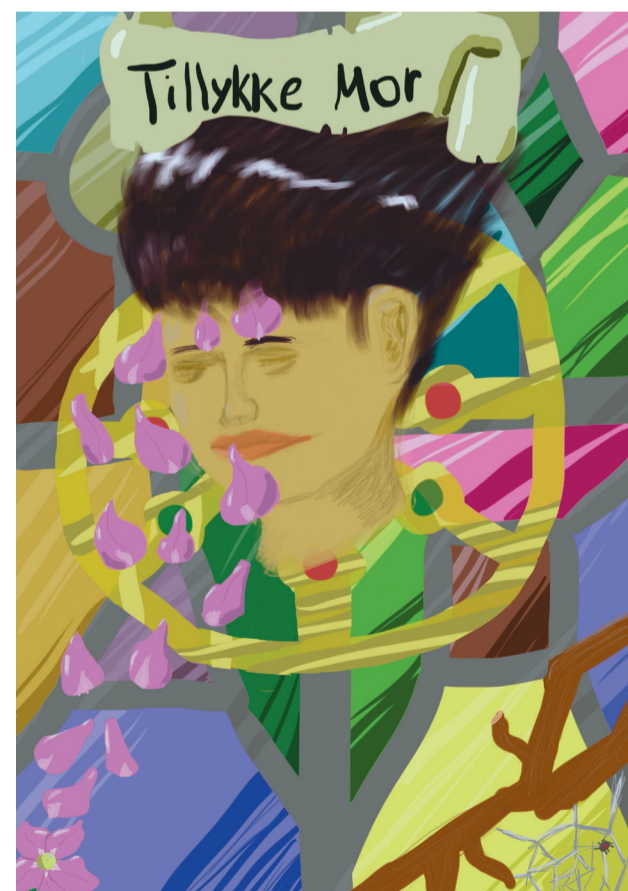
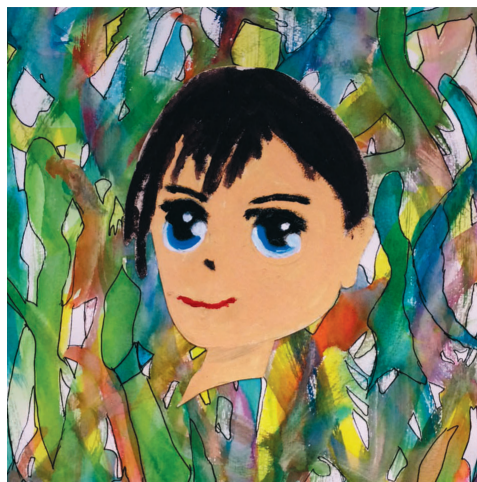
DET SKULPTURELLE MALERI

I denne sæson vil vi arbejde med maleriet gennem paletter, teknikker, metoder og motiver. Vi kommer til at arbejde skulpturelt med udgangspunkt i og inspiration efter andre billedkunstnere. Vi vil bl.a. arbejde med en opgave der omhandler objekt og billede, hvor vi tager udgangspunkt i Alberts Mertz's rød-blå billeder, og hvor vi udelukkende arbejder med rød-blå relationen: De to farver vil aldrig være i harmoni, den ene farve er ikke mere værdifuld end den anden, de er blot forskellige. Der er en spænding mellem objekt og billede.

Fredage kl 10.00-13.00

Fra 23. september 2016 til 7. april 2017 – (i alt 24 gange)

Undervisere: Marianne Jørgensen, Maya Peitersen og Louise Holmgren Geertsen



Tilmelding til kurser og mere information på:
www.billedskolen.albertslund.dk